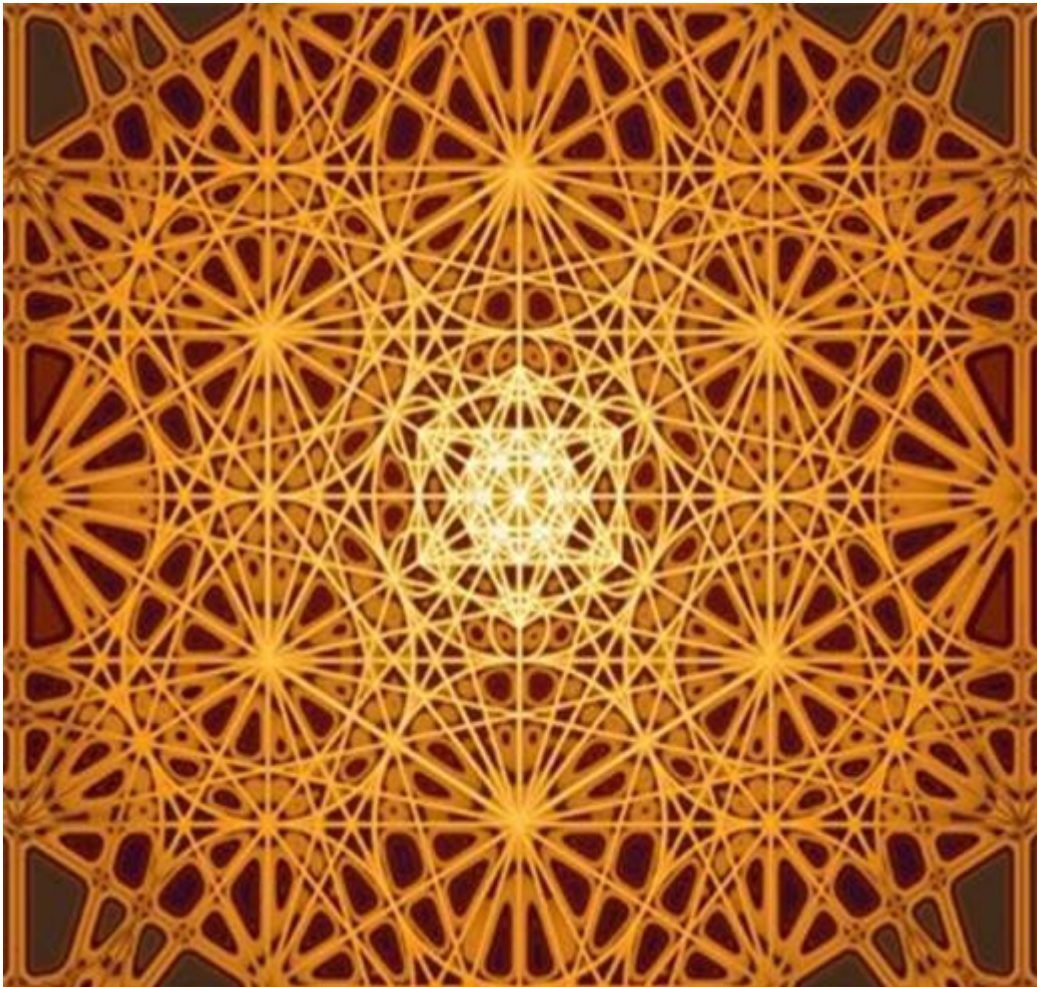


# **Curso Básico en Arquitectura Integrativa y bioconstrucción**



**2015/2016**

[www.arquitecturaintegrativa.blogspot.com](http://www.arquitecturaintegrativa.blogspot.com)

## **RESUMEN.**

El **Curso Básico en Arquitectura Integrativa y Bioconstrucción** va destinado a todo tipo de personas, técnicos o no, interesadas en conocer y experimentar.

1. Los principios y secretos filosóficos, científicos y prácticos que han sido utilizados en las grandes construcciones del pasado y su aplicación actual.
2. Las técnicas constructivas tradicionales y modernas que pueden ser aplicadas con criterios de eficiencia, economía y sostenibilidad.
3. La influencia de los materiales, las formas y el entorno como factores biológicos en la salud del ser humano.

## INTRODUCCION.

**Arquitectura Integrativa** basa su propuesta en una realidad emergente que irá consolidándose con los años. Se trata de la punta de lanza de una nueva forma de interpretación de la arquitectura que necesita imponerse al modelo imperante. Por doquier, emergen nuevas tendencias arquitectónicas que dan la espalda a las arquitecturas del siglo XX producidas por y para la *Sociedad del Espectáculo*, los valores iconográficos y la imagen como recursos arquitectónicos huecos e inútiles que saturan nuestros sentidos, y se dirigen hacia una búsqueda de lo auténtico. En la revisión concienzuda del pasado, tal vez, encontraremos las piedras que permitan cimentar las bases de lo que está por venir. Esa expectativa ya está en el ambiente como una energía vibrante pujando por ver la luz.

Desde la perspectiva de **AI**, existen fundamentos más que suficientes para empezar a construir el nuevo “edificio” desde el principio y, para ello, es imprescindible realizar una completa revisión de los valores esenciales del arte de la arquitectura y sus secretos desde el origen de los tiempos. La historia de la Arquitectura no comienza con Grecia y Roma, sino con las míticas Lemuria y Atlántida ó las prehistóricas Sumeria, Egipto, India y China, probablemente antes, en la era megalítica como demuestran muchos testimonios. Por otro lado, los avances científicos y las nuevas tecnologías abren todo un mundo de posibilidades de transformación que se materializará, de forma más armónica y favorable, sobre las bases de un verdadero entendimiento de la naturaleza y nuestra relación con ella.

El nuevo concepto de la arquitectura como un arte integrativo viene a reconocer que hay una relación subyacente entre todo lo que existe y que, por tanto, la arquitectura no puede sustraerse a esta realidad y convertirse en mero objeto pues, tal cosa, es perniciosa para el hombre. Recordemos las intuitivas palabras del maestro Alvar Aalto..

*“La tarea del arquitecto consiste en proporcionar a la vida una estructura más sensible”.*

Existen ya múltiples ofertas formativas enfocadas en la sostenibilidad ambiental, la arquitectura sostenible ó las técnicas de bioconstrucción que despiertan un creciente interés. En AI buscamos la integración en la compleja trama de relaciones que se dan cita en el *corpus* arquitectónico. Pretender dar una respuesta definitiva al desafío que esto nos plantea resulta una tarea ambiciosa a nivel de especialización, pero es posible abordarla desde un enfoque integrativo, desarrollando una comprensión extendida de la realidad arquitectónica y del ser humano en un contexto holístico.

## **OBJETIVOS DEL CURSO.**

El objetivo de esta propuesta es desarrollar un “sexto” sentido arquitectónico, que permita el reconocimiento de una realidad ampliada acerca de las fuerzas que rigen la naturaleza y el cosmos. No se trata, por tanto, de sustituir unos dogmas por otros sino, muy al contrario, lo que se pretende es abrir la mente del alumno para que descubra por sí mismo una realidad que hasta ahora le ha sido velada. Las herramientas que utilizamos no deben ser empleadas como muletas ó fórmulas mágicas, perpetuando los viejos errores, sino como fuentes de empoderamiento creativo que permitan la expresión de los dones y talentos de cada cual y la toma responsable de decisiones en el camino personal y profesional.

En este sentido, nuestra propuesta se basa en el análisis sistémico del objeto arquitectónico y la teoría de campos aplicada a diferentes áreas abordando, entre otras, las siguientes materias.

- BIOELECTROMAGNETISMO
- BIOENERGÉTICA HUMANA
- GEOMETRÍA SUSTENTABLE Y ONDAS DE FORMA
- DISEÑO BIOCLIMÁTICO
- TÉCNICAS DE BIOCONSTRUCCIÓN
- ENERGÍAS ALTERNATIVAS Y SUFICIENCIA ENERGÉTICA
- FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, ASTROLOGÍA, NUMEROLOGÍA Y ALQUIMIA
- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL Y NUEVOS MATERIALES
- PRINCIPIOS APLICADOS DE FÍSICA CUANTICA
- TEORÍA DE SISTEMAS Y TEORÍA DE CAMPOS
- ARQUITECTURA SAGRADA
- PERMACULTURA
- RADIESTESIA Y GEOMANCIA
- FENG SHUI – VASTU
- TECNOLOGÍA INFORMÁTICA DE CONTROL DE DISEÑO
- TÉCNICAS DE VERIFICACIÓN Y CERTIFICACIÓN
- TEORÍA APLICADA AL PROYECTO
- PRÁCTICAS DE BIOCONSTRUCCIÓN
- PROYECTO DE ARQUITECTURA INTEGRATIVA

En el curso básico aprendemos a familiarizarnos con los términos y conceptos asociados a estas disciplinas, los principios básicos y la forma en que interactúan entre sí, la metodología e información necesaria para abordar el proyecto y cómo aprovechar mejor las diferentes técnicas sustentables en cada momento y situación geográfica.

El trabajo se completa con prácticas de bioconstrucción aplicada.

(\*) La teoría y práctica de proyecto corresponde al Curso Superior, así como el desarrollo pormenorizado de todas estas materias, incluyendo cursos monográficos.

# **PROGRAMA FORMATIVO.**

## **MODULO I. INTRODUCCIÓN Y FUNDAMENTOS**

- Antecedentes y contexto histórico y filosófico.
- Bioenergética y geomancia.
- Sostenibilidad y permacultura.
- Tecnología y bioconstrucción.
- Proyecto de arquitectura integrativa. Nivel I.

## **MODULO II. EL CAPACITOR BIOLÓGICO**

- Longitud y latitud, módulo del lugar, metrología y medidas armónicas.
- Orografía, condiciones geográficas locales de la parcela y elementos de su entorno para determinar el flujo de las energías del lugar.
- Información geobiológica para determinar las fallas, aguas subterráneas, radiaciones cosmotelúricas y artificiales, así como su incidencia sobre la edificación.
- Composición del terreno y polaridad del material de la roca.
- Criterios geométricos que van a gobernar el diseño según la función del edificio.
- Absorción de electrones y conexión a tierra.
- Materiales a emplear en la construcción.
- La máquina cuántica. Resonadores y activadores energéticos. Ondas de forma.
- Interdimensionalidad de la construcción.
- Proyecto de arquitectura integrativa. Nivel II.
- Prácticas.

## **MODULO III. EL EDIFICIO AUTOREGULADO**

- Funcionamiento bioclimático pasivo y activo para regulación de los parámetros de humedad y temperatura.
- Captación y gestión del agua.
- Saneamiento, depuración biológica y gestión de residuos.
- Ionización del aire y ventilación termoregulada.
- Producción, almacenamiento y distribución de energía.
- Producción de alimentos.
- Absorción de CO<sub>2</sub>, producción de O<sub>2</sub>, O<sub>3</sub>, H y gas doméstico.
- Proyecto de arquitectura integrativa. Nivel III.
- Prácticas.

## MODULO IV. EL ARTEFACTO

- Criterios funcionales, estructurales y materiales que determinan la forma del edificio en relación con su entorno. Relación FORMA/FUNCIÓN.
- Condiciones y objetivos de la forma y los módulos empleados.
- Criterios de proporción y geometría sustentable. Fractalidad.
- Referencias biológicas.
- Anclaje al terreno.
- Proyecto de arquitectura integrativa. Nivel VI.
- Prácticas.

## MODULO V. BIOCONSTRUCCION Y TECNOLOGIA

- Ciclo de producción y utilización de los materiales que requiere menor consumo de energía y recursos.
- Reciclaje, huella de Carbono, etc.
- Cumplimiento de las normativas y equivalencias.
- Incorporación de nuevas tecnologías a la construcción.
- Técnicas y biomateriales.
- Sostenibilidad e impacto ambiental.
- Integración del usuario, el edificio y el entorno. Ecosistema.
- Conocimiento antiguo y conocimiento moderno integrados en la construcción.
- Proyecto de arquitectura integrativa. Nivel V.
- Prácticas.

## MODULO VI. TRABAJO FINAL Y DIPLOMA DE EXPERTO EN AI

- Protocolos de actuación.
- Desarrollo de un proyecto en equipo.
- Talleres de bioconstrucción.
- Ejecución material del proyecto y dirección de obra.

## DETALLES DEL CURSO.

### Duración:

El curso tendrá una duración de **90 horas** (15 h por módulo), distribuidas en 6 fines de semana (uno al mes). Opcionalmente, podrá complementarse con prácticas tuteladas de bioconstrucción para el desarrollo de un proyecto completo durante los fines de semana restantes, lo cual permitirá el aprendizaje y dominio práctico de diferentes técnicas. Esta experiencia, si bien no es obligatoria sí es muy recomendable.

### Fechas y horarios:

Los semirios del curso se impartirán el sábado y el domingo.

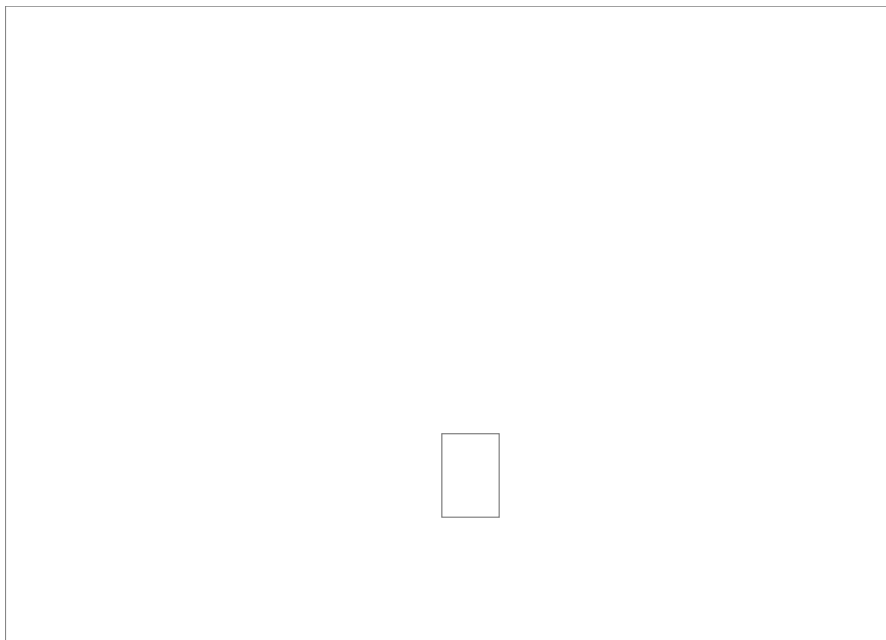
- **Modulo I**
  - 16 a 18 de octubre de 2015
- **Modulo II**
  - 20 a 22 de noviembre de 2015
- **Modulo III**
  - 11 a 13 de diciembre de 2015
- **Modulo IV**
  - 8 a 10 de enero de 2016
- **Modulo V**
  - 5 a 7 de febrero de 2016
- **Modulo I**
  - 4 a 6 de marzo de 2016

### Profesorado:

El curso será impartido y dirigido por Juan Luis Jerez, arquitecto experto en AI. Los talleres de bioconstrucción serán tutelados por monitores profesionales.

### Lugar:

Casa do Roble, en Gutiriz, Lugo ( <http://www.casadoroble.com/> ).



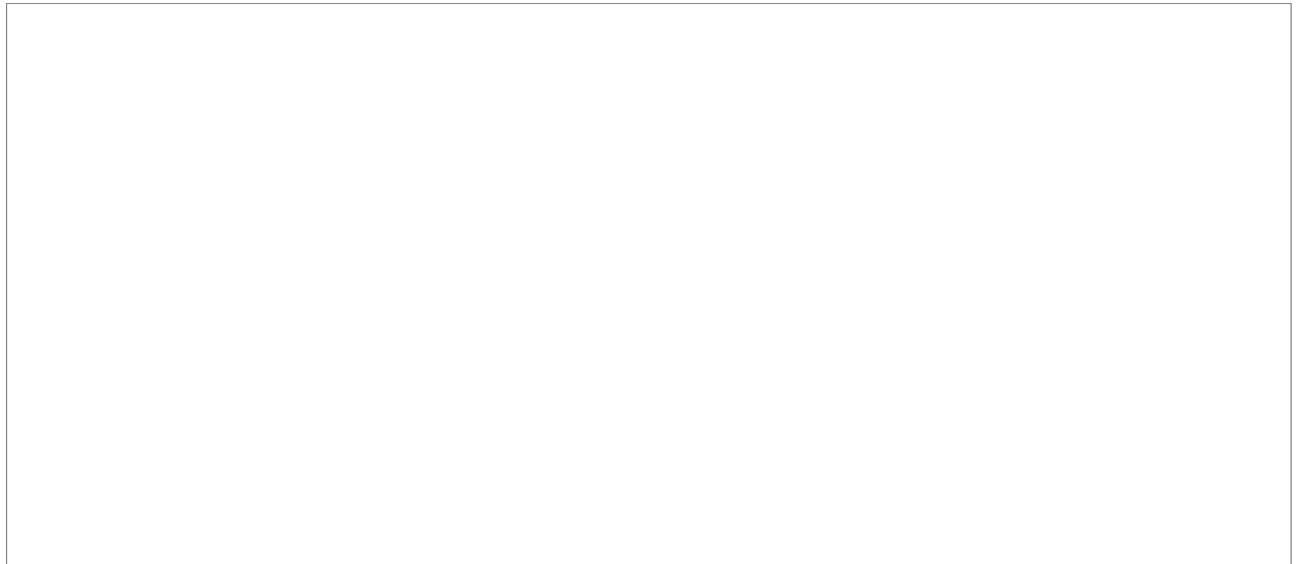
### Precio y opciones de pago:

El precio del **curso completo** es de **750 €**

- **opción 1:** Un solo pago de 750 €
- **opción 2:** 100 € reserva + 2 pagos de: 375 € (antes de inicio del curso) y 300 € (antes de enero 2016). Total 775 €
- **opción 3:** 100 € reserva + 3 pagos de: 250 € (antes de inicio del curso), 250 € (antes de diciembre 2015) y 200 € (antes de febrero 2016). Total 800 €

El precio de los **talleres opcionales de bioconstrucción** es de **75 €** el fin de semana.

El precio del **alojamiento** en Casa do Roble (fin de semana) **100 €**  
(Régimen de pensión completa con entrada el viernes tarde y salida el domingo).



### Contacto y reservas:

**692 173 219**  
**email: [jl1109jd@gmail.com](mailto:jl1109jd@gmail.com)**



## DIAPPOSITIVA 7

- Piri Reis. Almirante turco del siglo XVI
- 1. Consenso académico. (p21)
- 2. Einstein y el desplazamiento de la corteza terrestre V desplazamiento de los polos (p21)  
Charles Hapgood, el investigador 1953.
- 3. El mapa de Piri Reis 1513 (p14) descubierto en la biblioteca de Constantinopla 1929.
- 4. Es una recopilación de mapas de la biblioteca de Alejandría IV ac, referido a mapas + antiguos, realizados por una civilización anterior.
- 5. No es el único. Oronteus Finaeus 1531 (p25) incluye ríos => fuente anterior a P.Reis (copiado de mapas anteriores)
- 6. Merkator 1569 (p28)
- 7. Philippe Buache 1737. fuente anterior a Finaeus. Continente formado por islas (hace unos 13000 años)
- 8. La Antártida fué descubierta en 1818. El mapa de P.R. Fué confirmado en 1949. Actualmente bajo 1600 m de hielo. Se confirma que la Antártida permaneció sin hielo, con un clima templado desde, al menos, 4000 ac y durante unos 9000 años. No era una región polar.
- 9. Existen otros mapas muy antiguos por todo el mundo que detallan con precisión la cartografía de las costas de todo el mundo. Tengamos en cuenta que en nuestra Edad Media, la Tierra era plana.
- 10. Conclusión. **Existió hace 15000/6000 años una civilización capaz de trazar mapas con una precisión que nuestra actual civilización no pudo realizar hasta 1720**, creando un cronómetro especial y muy preciso. Son necesarios conocimientos de matemáticas avanzadas y trigonometría esférica, entre otros.

## **DIPOSITIVA 8**

- Lemuria y Atlántida.

## DIPOSITIVA 9

- **Thoth, el dios altante y Egipto. La tabla esmeralda.**

**THOTH**, fue una de las representaciones del panteón del antiguo Egipto, considerado como **el Dios** de la Sabiduría, la Música, la magia, la escritura, las Enseñanzas Espirituales y más.

En este registro realizado en las “**Tablillas Esmeralda de Thoth**”, que son concertadas mediante **12 tablas talladas** con escritura cuneiforme, de color verde esmeralda, localizadas en la Pirámide **Keops en Egipto**; que se cree pueda tener una antigüedad superior a 13 mil años antes de cristo; donde consta narrada una historia, que puede comprenderse más allá de 19 mil años antes de cristo; y consignandose como **autor del escrito**, el personaje, que **se auto identifica** como, “**Yo Thoth el Atlánte**”. Estas tablas, en definitiva, son un compendio de **–Conocimientos Secretos–**, de enseñanzas antiguas:

- **Enseñanzas de las Escuelas Místicas de Egipto,**
- **Enseñanzas Herméticas** y
- **Mahanirvanatantra**, libro sabrado Indú escrito por Buda o Hermes o también el Dios Thoth o llamado “el hijo de la luna”.

De estas antiguas enseñanzas, florecieron las posteriores religiones de la tierra, que aún conservan axiomáticas concepciones y/o terminologías de estas -Escuelas o Enseñanzas Secretas-, aunque distorsionadas y desfiguradas por cada componente gubernativo del momento histórico.

### 1. **Al Dios Thoth se le representaba.**

- 1. Figura humana, con cabeza de Ave Ibis, portando sobre su cabeza -la luna de disco-, y llevando en sus manos, -el papiro del des plegamiento- y un –Ank-, que significa “vida o la llave de la vida o cruz con asa egipcia”.
- 2. Un babuino de color azul y el disco lunar sobre su cabeza.

### 2. **Familiares del DIOS THOTH. (\*)**

- Su Padre. Hijo menor del Dios Anunnaki ENKI, también llamado EA, en sumeria o PTAH en egipto y ZEUS en grecia.
- Su madre era la Pléyadiana MAIA, de las siete estrellas de las Pléyades.
- Su hermanos fueron MARDUK o también llamado RA en Egipto, DUMUZI y NERGAL o también llamado ERRA.

### 3. **Fue conocido en los distintos lugares del planeta, con las siguientes calificaciones. (\*)**

- Dios **NINGISHZIDAD** en Sumeria.
- Dios **THOTH o TOT** por los Griegos.
- Dios **QUETZALCOATL** por los Aztecas.
- Dios **HERMES TRIMEGISTRO** por los Helenos.
- Dios **KUKULKÁN** por los Mayas, dios serpiente alada o emplumada.
- Dios **GUKUMTZ** en Centro América, dios serpiente alada o emplumada.
- Dios **VIRACOHA** por los Incas.

- Profeta **ZOROASTRO** o **ZARATRUSTRA** también **NOÉ**, conocido por los Persas y golfo pérsico.
- Dios **Djehutí** o **Dyehuty** en Egipto

#### 4. Fue conocido con las apelativos.

- El “ **señor de Khemenu**”,
- Astén,
- **Habacuc**,
- A’an ,
- **Khenti**, “**hijo de la luna**”,
- El “tres veces grande y grande” o **Trismegisto**.
- El “**mensajero de los Dioses**”,
- El “**señor del árbol de la verdad**”.

#### 5. Relación con el Mundo Subterráneo o Inframundo.

- Como todos los dioses del antiguo Egipto, poseía ciertos roles o actividades con “el mundo subterráneo o inframundo”.

#### 6. Simbología Astrológica.

- Planetas asociados a este Dios THOTH– La luna, Mercurio y Venus.
- Su simbología principal “el caduceo”.

#### 7. La Biblia Hebrea.

- En los textos de la Biblia hebrea, se le identificaba con el nombre de SETH -hijo de Adan-.
- Sus enseñanzas y Conocimientos Secretos, alcanzaron hasta el profeta NOE y ulteriormente se reubicaron con el profeta Abraham, hasta llegar a nuestros días.
- Dios Thoth fue un Intermediario en tres grandes guerras épicas de la antigüedad, entre el bien y el mal, todas ellas en diferentes épocas:
  1. La primera entre RA y APOFIS.
  2. La segunda entre HERU-BEKHUTET y SET.
  3. La tercera guerra entre HORUS, hijo de Osiris, contra SET.

#### 8. ¿Qué cualidades tuvo Thoth o cómo se le identificaba?

- Fue aquel que hizo cálculos de los cielos, estrellas y la tierra.
- Calculó los tiempos y las estaciones.
- Midió los cielos y planificó la tierra.
- Fue el dios equilibrador.
- Fue el escribano del dios RA y sus hermanos.
- Fue mensajero de los dioses.
- Fue conecedor de los Misterios Ocultos del cielo, la tierra y el Inframundo.

- Escribió más de 35 mil papiros y glifos con enseñanzas espirituales.

## 9. Libros y enseñanzas escritos por Thoth o Hermes Trimegistro.

- 4 libros de astrología.
- 10 libros hieráticos del derecho.
- 10 libros sobre ritos sagrados y ceremonias.
- 2 libros de música.
- Varios libros sobre cosmología, geografía, matemáticas, formación de los sacerdotes.
- **Escribió LAS TABLAS DE ESMERALDA y el Kybalión.**
- Sobre biogenética.
- Sobre alquimista y magia.
- Creó las Escuelas Místicas de Egipto y otras enseñanzas sobre los misterios ocultos del cielo, la tierra, el inframundo y de la vida y la muerte.
- Escribió “el papiro de Aní” que era una copia del “libro de los Muertos” de los egipcios.

**Cuando llegaron los griegos, que fueron los primeros colonizadores del territorio de Egipto,** generaron comparativa del Dios Hermes Trimegistro con el Dios Thoth del antiguo Egipto.

Thoth, era para ellos, venerado como el dios de la escritura y de lo oculto, que poseía una gran asociación con el **Rey-Faraón-Dios RA**.

**El Dios Atlánte Thoth,** con todos sus escritos, confirió al pueblo egipcio de miles de rollos o registros (36.535 rollos o papiros) donde se aportaban todos los conocimientos secretos de los Dioses mayores, más antiguos a él, sobre lo visible y lo no visible. Todos estos conocimientos se sintetizaron y condensaron en “**LAS TABLAS DE ESMERALDA**” o también llamadas “**tabula Smaragdina**”.

## 10. Las Tablas Esmeralda. Localización y origen.

- Fueron encontradas en la cámara mortuoria de la pirámide de Keops de Egipto. Se disponen en 12 tablillas de color verde, con una composición exclusiva alquímica que lo hace invulnerable por el paso del tiempo. Sus grabados o grafías, se conjetura son de lengua Atlante. Se teoriza que tenga una antigüedad de más de 13 mil años antes de cristo.
- Estas tablas son el sumario de muchos -Conocimientos Secretos-, como las Enseñanzas de las Escuelas Místicas de Egipto, Enseñanzas Herméticas y Mahanirvanatantra, libro sagrado Hindú escrito por Buda o Hermes o Thoth o llamado “el hijo de la luna”.
- Todas las enseñanzas antiguas de la tierra y todas sus religiones conservan ciertas concepciones y terminologías de estas escuelas o enseñanzas.
- En su 1ª tabla “La historia de Thoth el Atlante”.
- Se describe una historia ocurrida hace unos 19.400 años antes de cristo, donde el Dios Anunnaki ENKI o también llamado EA, fundó la civilización Atlánte en el archipiélago Poseidonis.
- Esta Civilización Atlántida estaba compuesta por 10 islas, donde se congregaban varias razas. Todas estas razas compartieron, en sus comienzos, una misma conciencia de espiritualidad, pero en el transcurrir de los tiempos distorsionaron los principios universales, generando el castigo de los Dioses mayores, debiendo expandirse por la tierra, llegando Thoth a Egipto donde fue conocido como PTAH al Dios Thoth.

- En cada territorio colonizado, se les iba identificando con un nombre de deidad, por el que se le diferenciaba las distintas cualidades y enseñanzas que portaban a los humanos terrestres.

## 11. Extracto de la primera tablilla.

- En las tablillas habla en primera persona.
- **“Soy Thoth el Atlante”**, maestro de misterios y guardián de los registros de la sabiduría de Atlantis. Soy mago y rey poderoso. ... **Mi padre era THOTME** el más grande de “los hijos de los hombres” o Atlantes y guardián del Gran Templo, él (mi padre) **era el vínculo entre “los hijos de la luz” y los Atlantes.**
- Vivo en la ciudad de KEOR en la Isla de Undal. Poseo una vida longeva más que los hombres del resto de la tierra.... “Más que los hombres pequeños de la época, que eran **los hombres de Khem** (hombres del Eden zona mesopotámica) y del resto **de los hombres bárbaros y peludos que viven en cuevas”**.
- **En la edad temprana de la Tierra.** Grandes fueron los pueblos que existieron y que tenían conciencia espiritual o alta vibración. Estos pueblos colaboraban con **“Los hijos de la Luz”** que **cohabitaban entre los Atlantes**, viviendo en los Templos donde los elegidos se les enseñaban los Misterios mayores. En cada isla existía uno o más templos....”
- En los escritos explica como Fundaron y habitaron 10 islas compuestas por varias razas.
- Thoth era uno de los pocos “hijos de los hombres Atlantes” elegidos para conocer las enseñanzas de los Misterios Mayores y llegar a la sabiduría. “Los hijos de la Luz” se lo llevaron al templo para enseñarle:
  - **El camino a los “Salones de Amentí”**, situados en pasillos o túneles subterráneos en lo profundo de la tierra donde residen **“los hijos de Amentí”**.
  - **El Inframundo**, donde habita el Gran Rey que se sienta en su trono de poder.
  - **Los Señores de la Vida y la Muerte.**
  - **El camino a las estrellas**, a las que viajó.

\*\*\*

### Uno de los textos herméticos esmeralda

*Verdadero, sin falsedad, cierto y muy verdadero:  
lo que está de abajo es como lo que está arriba,  
y lo que está arriba es como lo que está abajo,  
para realizar el milagro de la Cosa Unica.*

*Y así como todas las cosas provinieron del Uno, por mediación del Uno,  
así todas las cosas nacieron de esta Unica Cosa, por adaptación.*

*Su padre es el Sol, su madre la Luna,  
el Viento lo llevó en su vientre,  
la Tierra fué su nodriza.*

*El Padre de toda la Perfección de todo el Mundo está aquí.  
Su fuerza permanecerá íntegra aunque fuera vertida en la tierra.*

*Separarás la Tierra del Fuego,  
lo sutil de lo grosero,  
suavemente,  
con mucho ingenio.*

*Asciende de la Tierra al Cielo,  
y de nuevo desciende a la Tierra,  
y recibe la fuerza de las cosas superiores y de las inferiores.*

*Así lograrás la gloria del Mundo entero.  
Entonces toda oscuridad huirá de ti.*

*Aquí está la fuerza fuerte de toda fortaleza,  
porque vencerá a todo lo sutil  
y en todo lo sólido penetrará.*

*Así fue creado el Mundo.  
Habrán aquí admirables adaptaciones,  
cuyo modo es el que se ha dicho.*

*Por ésto fui llamado Hermes Tres veces Grandísimo,  
poseedor de las tres partes de la filosofía de todo el Mundo.*

*Se completa así lo que tenía que decir de la obra del Sol.*

## 12. ¿Qué sucedió con la Atlántida?

–**Al principio**, existían muchas conciencias o civilizaciones espirituales.

–**Después** reemplazaron, sus conciencias espirituales, por otra conciencia de “una estrella inferior”, la cual poseía un gran Maestro distorsionador. Progresivamente, los Atlantes, se inclinaron hacia la oscuridad de sus corazones y pensamientos.

–**Al final**, se desapegaron de las enseñanzas de “los hijos de la luz”, entonces estos llamaron al orden y por mandato “los hijos de Amantí” del mundo subterráneo o inframundo, se dirigieron sobre el gran fuego central de la tierra para que se efectuara un cambio de dirección planetario. Este cambio de dirección, rompió las aguas y las tierras y en general el equilibrio de la tierra; **hundiendo todas las Islas Atlantes y transponiendo la tierra.** (\*\*). Recordar Piri Reis

## 13. Se salvaron algunos Atlantes. El Gran Diluvio Universal.

- Algunos huyeron, llevándoseles en naves, repartiéndose por toda la tierra como la de Egipto, sumeria, Centro América, Tierras de los Inca, Persia, la India, etc. Esta sería la historia bíblica del **Gran Diluvio Universal y el Arca de Noé.**
- Cuando llegaron a Egipto, **los hombres salvajes-bárbaros y peludos que vivían en cuevas**, quisieron defenderse con lanzas y palos. Los Atlantes enviaron Un Rayo Vibratorio que conmovió las piedras contra los salvajes humanos. Posteriormente les hablaron con palabras tranquilizadoras y pacíficas, comunicándole la fuerza de los **Atlantes y denominándose como “Los Hijos del Sol” y sus mensajeros.**
- **Intimaron con estos humanos bárbaros** durante mucho tiempo, cohabitando con ellos,

enseñándoles y dándoles conocimiento.

- Así hicieron en todos los lugares donde llegaron después del Gran Diluvio y hundimiento de Atlantida.
- **Construyeron pirámides e iniciaron escuelas místicas** de los secretos del cielo, la tierra y las Escuelas Místicas de Egipto, Enseñanzas Herméticas y Mahanirvanatantra.

#### 14. **La primera tablilla concluye.**

...Yo Thoth, soy señor de la Sabiduría y mi conocimiento es de Magia y la Ciencia.

Yo me marcho a los “Salones de Amentí” y, mientras, mi alma encarnará sobre la tierra, morando entre los hombres de esta u otra forma.”



## LOS 7 PRINCIPIOS UNIVERSALES (EL KYBALION)

### 1º EL PRINCIPIO DEL MENTALISMO

Este es el primer principio hermético y que encierra una de las verdades básicas sobre la vida y sobre el universo. Y dice así: "**El TODO es Mente; el universo es mental**".

Para comprender este principio hay que entender determinados puntos. Para empezar uno debe preguntarse qué es el TODO, para contestar esta pregunta el Kybalion también nos da la respuesta: "Más allá del Cosmos, del Tiempo, del Espacio, de todo cuanto se mueve y cambia, se encuentra la Realidad substancial, la Verdad Fundamental". Esa realidad substancial, esa verdad fundamental es el TODO, que recibe así el nombre por los hermetistas, pero que otros lo llaman Dios, o Eterna energía, o Fuente Divina, etc... Es a su vez ese algo que se percibe que está detrás de todas las cosas y seres vivos.

### 2º EL PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA

Este es el segundo principio hermético. Es considerado como una de las leyes auxiliares de la mente más importante, puesto que ayuda a la comprensión de la organización del universo incluso en aquellos planos que el humano no tiene consciencia de su existencia por su limitada mente. Así el principio dice: "Como arriba es abajo; como abajo es arriba". De esta manera podemos ejemplificarlo diciendo que estudiando a la mónada se llega a comprender al arcángel.

Así pues este principio encierra la verdad de que todos los planos de la existencia están en armonía, concordancia y correspondencia porque todos ellos nacieron de la misma fuente: El Todo.

Para entender entonces lo que se deriva de este principio, el hermetismo ha dividido la existencia en tres grandes planos o estados de conciencia - dimensiones, las diversas manifestaciones de la vida, sin olvidar que es una clasificación bastante arbitraria y que su finalidad es ponernos las cosas un poco más claras para entender qué tipo de relación hay entre ellas. Hay que recordar que la vida y todas sus manifestaciones solamente difieren en grado de evolución; es decir, son lo mismo, pero a diversos niveles. Por contra además cada uno de los tres grandes planos está entrelazado con los otros dos, por lo que es muy difícil establecer una verdadera división. Para hacer las cosas más sencillas todavía, estos tres grandes planos se han dividido en otros 7 planos más pequeños y éstos a su vez cada uno en otros 7 subplanos, pero aquí sólo vamos a relatar los dos primeros niveles.

Así pues el primero de los Grande Planos es el **Gran Plano Físico** y en él nos encontramos los siguientes planos:

- I. El Plano material A:** en él nos encontramos con todas las formas sólidas, líquidas y gases.
- II. El Plano material B:** en él nos encontramos con formas sutiles que la ciencia comienza a conocer como la radiación.
- III. El Plano material C:** en él nos encontramos formas más sutiles que las anteriores que el hombre todavía no ha aprendido a reconocer con su ciencia.
- IV. El plano de sustancia etérica:** en él nos encontramos con lo que se denomina éter, y que es el eslabón que une la materia con la energía.

**V. El plano de la energía A:** lo que la ciencia llama energía como el calor, la luz, electricidad, etc.

**VI. El plano de la energía B:** en él nos encontramos ante lo que se ha venido a llamar las fuerzas sutiles de la naturaleza provocados por la mente.

**VII. El plano de la energía C:** es un plano sólo utilizable por seres del mundo espiritual, pues es una energía infinitamente poderosa, y el ser humano no está preparado para contenerla.

El segundo de los Grandes planos es el **Gran Plano Mental** y en él nos encontramos los siguiente planos:

**I. El Plano de la mente mineral:** en él nos encontramos esas formas a las que llamamos minerales, sustancias químicas, etc.

**II. El Plano de la mente elemental A:** donde nos encontramos con una serie de entidades desconocidas para el hombre, pero que hacen de puente con el siguiente plano.

**III. El plano de la mente vegetal:** en él nos encontramos esas formas a las que llamamos plantas.

**IV. El plano de la mente elemental B:** donde nos encontramos con una serie de seres desconocidos para el hombre, pero que hacen de puente con el siguiente plano.

**V. El plano de la mente animal:** donde nos encontramos con esas formas de vida a las que llamamos animales.

**VI. El plano de la mente elemental C:** donde nos encontramos con una serie de entidades desconocidas para el hombre, pero que hacen de puente con el siguiente plano.

**VII. El plano de la mente humana:** donde nos encontramos los seres humanos.

El tercero de los Grandes planos es el **Gran Plano Espiritual**, y en él nos encontramos desde las vibraciones más inferiores hasta las más superiores donde nos vamos encontrando con lo que llamaríamos un maestro espiritual, después vendrían las huestes angélicas, después lo que llamaríamos dioses y así sucesivamente.

Hay que recordar una vez más que estos planos no son exactamente lugares sino tipos de manifestaciones que van desde las menos elevadas, las primeras; hasta las más elevadas, las últimas.

De esta manera todos los planos están interrelacionados de manera que lo que le afecte a uno le afectará a los de abajo y viceversa.

### **3º EL PRINCIPIO DE VIBRACIÓN**

"Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra."

La ciencia ha demostrado claramente que todo está en movimiento, todo está formado por moléculas que se mueven, y que a su vez están formadas por átomos que también se mueven y a su vez por iones y electrones que también se mueven. De alguna manera desde la creación más minúscula hasta la más inmensa que se nos pueda ocurrir como las galaxias, está en movimiento continuo. Ese movimiento, que es circular, está conforme a una escala de velocidad; es decir, puede ir muy lento, tan lento que no seamos capaces de percibir el movimiento, o muy rápido, tan rápido

que tampoco seamos capaces de percibir dicho movimiento. Así en una escala infinita de velocidades toda la creación divina se mueve.

En este sentido podemos situar a nuestro cuerpo y a nuestro espíritu. La materia es de baja vibración, lo que la hace densa. Y ser de baja vibración significa que está compuesto por una energía que se mueve algo lenta. Cuanta más baja sea la vibración de una creación más lenta se mueve. Respecto a nuestro espíritu, este es de alta vibración y por lo tanto las partículas de energía que lo forman se mueven más rápido haciéndolo menos denso.

#### **4° EL PRINCIPIO DE POLARIDAD**

"Todo es dual; todo tiene su par de opuestos; los semejantes y desemejantes son los mismos; los opuestos son idénticos en naturaleza, difiriendo sólo en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son semiverdades, todas las paradojas pueden reconciliarse."

#### **5° EL PRINCIPIO DEL RITMO**

"Todo fluye y refluye; todo tiene sus períodos de avance y retroceso; todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha, es la misma medida de su movimiento hacia la izquierda; el Ritmo es la compensación."

#### **6° EL PRINCIPIO DE CAUSA-EFECTO**

"Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la Ley; la suerte no es más que el nombre que se la da a una ley no conocida; hay muchos planos de casualidad, pero nada escapa a la Ley."

#### **7° EL PRINCIPIO DEL GÉNERO**

"El Género está en todo; todo tiene sus principios masculino y femenino; el género se manifiesta en todos los planos."

Antes de abordar la explicación del último principio hermético hemos de realizar una importante aclaración. No se debe confundir "género" con "sexo", pues este último sólo es una de las manifestaciones físicas del primero. En sí, el término "género" deriva de la raíz latina que significa crear y producir.

Por lo tanto este principio se refiere exclusivamente a un función de generar diversas manifestaciones visibles a través de la unión de los principios femeninos y masculinos en cualquiera de los planos que ya hemos estudiado.

El proceso en sí es el siguiente: el principio femenino utiliza la energía que le envía el principio masculino para realizar una creación, de manera que ninguno de los dos principios es capaz de actuar por sí sólo, se necesitan imperiosamente el uno al otro. Si bien es cierto que en la mayoría de las creaciones el principio masculino y el femenino existen por separado, hay también formas de vida que poseen ambas combinándose en un solo organismo.

## **DIAPOSITIVA 11**

## DIPOSITIVA 12

Del mismo modo que la Tierra tiene un campo electromagnético, las personas también tenemos nuestro campo electromagnético individual: la rejilla de calibración universal. Este sistema de la anatomía energética humana es la puerta que nos conecta y une al campo electromagnético de la Tierra y del Universo, conocido también como rejilla cósmica.

La anatomía energética o entramado de calibración Universal (UCL) es una estructura energética, flexible, prolongación del sistema nervioso que se autorregula y se auto-dirige y contiene toda la información de nuestra esencia como ser humano. El UCL nos conecta con la energía de la tierra y con la fuente de energía universal o Entramado cósmico.

El UCL está conformado por:

- El centro de abajo, un centro energético localizado a 60 cm. debajo de los pies que permite el intercambio energético con la energía de la tierra.
- El centro de arriba, un centro energético que se encuentra a 60 cm. por encima de la cabeza, y permite el intercambio energético con las energías más elevadas del ser o energía universal.
- La Energía Central, una columna de luz pura y energía, que conecta centro de abajo y centro de arriba. Este canal de energía central constituye la esencia del ser que somos.
- 12 largas fibras interconectadas que nos rodean: tres al frente, tres atrás y tres a cada lado. Allí hay información de nuestra sabiduría, conocimiento y potencial, así como información que nos ha estado limitando como Seres de Luz (creencias, miedos, fibras forman una estructura de entramado multidimensional que guarda información en forma electromagnética, ira, frustraciones, traumas, etc.)
- Circuitos de infinito, fibras en forma de 8 que llevan y traen información desde el canal central y desde los centros energéticos mayores conocidos como Chakras, hasta las largas fibras y centros de abajo y de arriba. Estos circuitos autoequilibradores contribuyen a la naturaleza autoreguladora y autoequilibradora del UCL.